



Modernisation et professionnalisation du Festival du Son Continu

L'association « Le son continu » organise chaque année un festival de musique traditionnelle d'ampleur internationale visant à promouvoir la diversité de cette pratique culturelle au plus grand nombre, dans une région historiquement marquée par les musiques traditionnelles, sa culture et ses valeurs.

Afin de continuer à proposer un événement de qualité Le son continu doit s'adapter à l'évolution de son festival et développer les outils nécessaires à son maintien. L'association a donc modernisé et professionnalisé ses équipements par l'acquisition de matériel de billetterie informatique (jusqu'à là manuelle) et d'ordinateurs pour les postes importants.

De par l'importance de la fréquentation du festival (15 504 festivaliers sur 4 jours en 2018), cet investissement (logiciel et matériel informatique) s'est montré nécessaire et a permis d'optimiser l'organisation de la billetterie du festival, point crucial d'un événement culturel, tant sur le plan moral que financier.

Les différents intervenants liés à la billetterie (responsables, bénévoles, comptable, trésorier) ont connu une édition plus facile et ont pu travailler dans des conditions optimisées et plus sereines.

Enfin, ces investissements pérennisent la structure, porteuse du plus gros festival de musique de l'Indre en termes de fréquentation par jour, et l'inscrit dans une démarche professionnelle à long terme.

Projet financé au titre du Programme LEADER 2014 – 2022 – Fiche action n° 4 : Structuration et développement d'une filière touristique originale fondée sur le lien « nature-culture ».

Maitre d'ouvrage : **Association Le son Continu**

Coût total du projet : **19 238.41 €**

Subvention LEADER accordée : **11 390.80 €**

Cofinanceurs : **Département de l'Indre**