



Mise en valeur des Fresques de l'église St Martin de Vic

Situées à 2 km de Nohant et de la maison de George Sand, les fresques (XIIe s.) de l'église Saint-Martin de Vic constituent un véritable chef d'œuvre de l'art roman français. Classées au titre des monuments historiques dès 1850, elles ont la particularité d'avoir conservé un programme iconographique quasi complet. Malheureusement aujourd'hui, la majorité des visiteurs n'a plus les clés de lecture et la culture religieuse nécessaire pour comprendre cet ensemble. D'où la création et la mise en place des dispositifs de médiation.

La restauration de la maison dite Pennetier attenante à l'église St Martin de Vic est la première partie d'un projet important de mise en valeur de ces fresques qui comprend la restauration de l'église, des fresques elles-mêmes et la mise en place de dispositifs scénographiques.

La maison Pennetier, au chevet de l'église, sera un lieu d'accueil en accès libre, complémentaire à la visite de l'édifice culturel, pour approfondir la découverte des fresques en :

- situant le contexte historique, culturel et religieux ;
- expliquant la technique de mise en œuvre des fresques ;
- renvoyant vers d'autres sites romans des environs proches.

Projet financé au titre du Programme LEADER 2014 – 2022 – Fiche action n° 4 : Structuration et développement d'une filière touristique originale fondée sur le lien « nature-culture ».

Maitre d'ouvrage : **Communauté de Communes La Châtre Ste Sévère**

Coût total du projet : **144 430.42 €**

Subvention LEADER accordée : **17 200.00 €**

Cofinanceurs : **ETAT, Région, Département de l'Indre**

www.pays-george-sand.fr